

PRESSETEXT LIONS|ART 2016

Vom 19. Juni bis 03. Juli 2016 präsentieren die fünf Mannheimer Lions Clubs fünf junge Künstler und Künstlerinnen, die gerade ihre Ausbildung an einer renommierten Kunstakademie abgeschlossen haben, noch im Studium sind oder jetzt gerade frisch durchstarten. Die Ausstellung wird wie gewohnt im Mannheimer Kunstverein stattfinden. Die Findungskommission nahm Anregungen von Künstlern (Philipp Morlock, Myriam Holme) und Kunsthistorikern der Region (Dr. Inge Herold, Kunsthalle Mannheim, Dr. Martin Stather, Mannheimer Kunstverein, Barbara Auer, Kunstverein Ludwigshafen, sowie der Kuratorin Dr. Susanne Kaeppele) auf und entschied sich für folgende künstlerische Positionen:

Matthis Bacht, *1982 in Heidelberg, studierte an der Kunstakademie Düsseldorf Bildhauerei und Kunsterziehung. Seit 2013 betreibt und kuratiert er das "Haus am Wehrsteg" in Heidelberg. Im Hof des Kunstvereins wird der Künstler quadratische Reliefs anbringen, die thematisch das Innen und Außen, die Abgeschlossenheit und Offenheit, auch die Gegensätze von Skulpturenhof und der Quadratestadt Mannheim ansprechen.

Björn Knapp, *1988 in Bensheim, studierte zunächst an der Kunstschule Rödel in Mannheim, dann an der Freien Kunstakademie Mannheim, setzte seine Kunststudium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe fort und befindet sich derzeit an der Kunstakademie Düsseldorf. Sein bisheriges Werk ist geprägt von formaler, koloristischer und konzeptueller Klarheit. Neuerdings beschäftigt er sich wieder mit figürlicher Malerei, gekoppelt mit Ausflügen in sein bisheriges Werk.

Konstantin Kozo, *1988 in Kaiserslautern, studierte an der Freien Kunstakademie Mannheim. Sein malerisches Werk ist geprägt vom gestischen Informel, aber auch Inventionen mit Klebeband, die elegant die Waagrechten und Senkrechten ins Bildgeschehen einbringen, wodurch seine diffusen Farboperationen Halt gewinnen.

Katja Schwinn, *1976 in Eberbach am Neckar, studierte zunächst Kunsttherapie und schloss dann ein Studium der Malerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe ab. Ihr konzeptuelles bildhauerisches Werk beschäftigt sich intelligent mit berühmten Malern wie Cy Twombly oder der Druckgrafik von Max Uhlig, deren Oeuvre sie in die Dreidimensionalität überführt.

Auch **Franziska Wolff**, *1987 in Berlin, begann ihre Ausbildung an der Kunstschule Rödel, wechselte dann an die Freie Kunstakademie Mannheim und studiert heute an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe. Ihre großen abstrakten Gemälde verraten hohes koloristisches Gespür, sie wirken absolut expressiv, gestisch, sind aber gewollt, vorbereitet und wissentlich forciert.

Lions|art ist eine Förderung der jungen Kunst; die ausgewählten KünstlerInnen erhalten eine Ausstellung, einen Katalog sowie ein Startgeld.

TERMINE

jeweils Mannheimer Kunstverein in der Augustaanlage 58

Sonntag 19.06.2016, 11:00 Uhr

Vernissage

Einführung: Dr. Susanne Kaeppeler, Kunsthistorikerin

Musik: Solisten der Orchesterakademie Rhein-Neckar

Freitag 24.06.2016, 20:00 Uhr

Projekt M

ein musikalisches Cross Over Projekt unter Leitung von Johannes Stange

Interkulturelles Konzert mit den Musikern

- Johannes Stange
- Trompete, Flügelhorn Ventilposaune
- künstlerische Leitung
- Ziggy Has Ardeur
- Gesang
- Meltem Özari-König
- Flöte und Altflöte
- Benjamin Stein
- Oud, Santour
- Julia Panzer
- Violoncello
- Volker Engelberth
- Klavier
- Tobias Schmitt
- Kontrabass

Mittwoch 29.06.2016, 19:00 Uhr

LEO Open Stage – 40 Jahre Leo-Club Mannheim-Kurpfalz

Sonntag 03.07.2016, 11:00 Uhr

Finissage

Künstlergespräch: Dr. Susanne Kaeppeler

Musik: Gruppe Vincent Hall