



Mannheim, Februar 2015

## Sean Dawson

*Relics & Remixes*

Malerei

**1. Februar - 22. März 2015****Eröffnung** Sonntag, **1. Februar, 11 Uhr****Öffnungszeiten** Di bis So, 12 bis 17 Uhr**Führungen** Sonntags, 15 Uhr

Die Malerei Sean Dawsons erforscht bislang unbekannte Welten in halbskulpturalen Formen, die sich in den Raum schwingen. Rhythmen, Licht und Farbe sind die Hauptkomponenten dieser malerischen Ereignisse, die von experimenteller Musik, von Literatur, Architektur und der Kunstgeschichte inspiriert sind. Sein Interesse am Ungesehenen, das Möglichkeiten in gänzlich neue Richtungen eröffnet, verbindet ihn mit einem Heroen der Moderne, Max Ernst, den er zu seinen großen Anregern zählt. Die Farbverläufe und angedeutete Stofflichkeiten verweisen auf einen illusionistischen Charakter der Malerei, die sich unter schlaglichtartiger Beleuchtung aus dem Dunkeln schält und sich letztendlich auf intelligente Art und Weise hier selbst thematisiert.

Weitere Informationen zum Künstler finden Sie auf <http://www.seandawson.net>.

Die Ausstellung wurde ermöglicht durch großzügige Unterstützung der *Fa. RITTER-SPORT*.

### **Mit der Bitte um Veröffentlichung**

**Pressekontakt:****Dr. Martin Stather**[stather@mannheimer-kunstverein.de](mailto:stather@mannheimer-kunstverein.de)

Tel: 0621-402208

**Mannheimer Kunstverein e.V.**

Augustaanlage 58 · 68165 Mannheim

[www.mannheimer-kunstverein.de](http://www.mannheimer-kunstverein.de)